

# VIVIR<sup>12</sup>

T O L E D O

► ARTE PARA TOCAR EN LA GALERÍA IRINA MALDONADO



Las manos fueron las grandes protagonistas de un recorrido que merece la pena apreciar. José María Medina guió los trazados de los visitantes. / VÍCTOR BALLESTEROS

## Cuando las manos son las que sienten el arte

La Galería de Arte Irina Maldonado ofrece, a las personas con dificultades, poder acariciar las esculturas expuestas • Miembros de la ONCE visitaron ayer la muestra

C.M. / TOLEDO

Sentir los pliegues, las roturas y el indolente metal con la manos. Concebir formas que sugieren conceptos con el recorrido táctil de quien no puede ver. Los sentidos a flor de piel para palpar-acariciar-seguir las líneas marcadas por el creador Andrés Álvarez Ilzarbe en sus esculturas.

La Galería de Arte Irina Maldonado (calle La Plata, 13) fue ayer el lugar de encuentro con el arte de un grupo de miembros de la ONCE que, guiados entrañablemente por el galerista José María Medina, descubrieron los movimientos de piezas que, queriendo, el autor concibe para ese fin. Por ello, Medina mantiene la puerta abierta a estas iniciativas que, autorizadas por los creadores, pretenden «ayudar a las personas con dificultades» a que puedan disfrutar de un arte cercano, adaptado.

Cada escultura, inscrita dentro del denominado arte conceptual, fue recorrida por las manos de quienes escuchaban, a través de los cálidos movimientos de la madera y de los cambios de tempe-



'Desecho', una de las obras más sorprendentes. / VÍCTOR BALLESTEROS

ratura del bronce, los sentidos que el autor ha transmitido en las fragmentaciones, en las arrugas y en las huellas que la vida va dejando a su paso. «Andrés siempre quiere decir algo», explicaba José María Medina, «la tela determina la vida, la vida que se rompe y se escapa...» la que trata de anudar, la que parece cobrar aliento cuando los dedos se deslizan.

Personajes sin rostro, torres que iniciaban su caída, telas rotas, muros heridos; conceptos implícitos en creaciones explicitadas que, en oscuridad, motivan una idea, argumento que, visionados, no son tan evidentes como sentidos. La propuesta generada por José María Medina, en un espacio inigualable para el mejor arte, acerca cada obra con la mejor de las intenciones para dinamizar un ámbito que, demasiadas veces, se sigue concibiendo como alejado y sin alma. Un error salvado.

La Galería Irina Maldonado muestra, además de las piezas de Andrés Álvarez Ilzarbe, los lienzos de Jesús Alonso, dos autores reconocidos y aplaudidos.