

# Esculturas que cuentan historias

Álvarez Ilzarbe expone en la galería de Ángel Cantero Su modo de labrar la madera lo ha hecho famoso.

10/05/2016

Compartir:



Andrés Álvarez Ilzarbe, con una de sus inconfundibles y gigantescas hojas. CUEVAS -

 Me gusta   Insertar  Enviar  Valorar



## MARCELINO CUEVAS | LEÓN

Hay artistas que son capaces de representar algo más que la realidad que les rodea. Son capaces de crear en más amplio sentido de la palabra. Así, por ejemplo, las hojas muertas que caen sobre el suelo cada otoño se convierten en las manos del escultor Andrés Álvarez Ilzarbe en algo distinto, de dimensiones magnificadas y plasmadas con el máximo de los detalles. En el caso de este original artista, el hiperrealismo se convierte en una realidad paralela y enormemente sorprendente.

Pero no solamente hay hojas caídas en sus obras. Existen personajes, como los tubos de pintura desechados, que se transmutan en auténticas personas, en seres que tienen vida propia, y lo mismo representan a una original Venus de Milo que a los alucinados protagonistas de un trágico Ere.

Y es que Andrés Álvarez siempre intenta contar una historia con sus obras. Por ejemplo, una madera convertida por obra y gracia de sus manos en frágil servilleta, una servilleta empalada en un mondadientes. Con estos elementos el escultor dice representar El tratado de los Derechos Humanos, un desecho pinchado en un palo.

Y hay preciosas alegorías que el artista ha dedicado a los amigos que se han ido dejando un recuerdo imborrable. Y hay un gran cúmulo de detalles gracias a los cuales la obra de Andrés Álvarez se convierte en auténtica poesía. Nunca la madera fue tratada con tanta delicadeza, con tanto amor y tanta reflexión.

Sobre la obra de Andrés Álvarez Ilzarbe ha dicho Mario Grande: «Del oficio de esculpir conocemos solo el resultado, la obra ya acabada. Eso es porque no tenemos paciencia. Hay todo un diálogo previo entre la madera y el escultor. Resignada al uso, como leña, viga, cuaderna, a facilitarnos la

## Última hora

13:49. **Los partidos no se ponen de acuerdo para recortar los gastos de la campaña**

13:32. **El RIEE distingue la contribución del Rey a la unidad de España e integración en la UE**

13:29. **Susana Díaz niega "rebelión" en el PSOE tras el acuerdo Podemos-IU**

13:27. **TVE seguirá La Vuelta hasta el 2020**

13:20. **Los registros del 'caso Nóos' hallan documentos sobre cómo desviar fondos de España a Belice**

[Ver más](#) +

## Y además...



### Humor

Sigue a diario la viñeta de Juárez

[Ver más](#)



### León en fotos

Conoce nuestra provincia en fotos.

[Ver más](#)



### Envíanos tus fotos

Diario de León te propone ser periodista por un día.

[Enviar fotos](#)  
[Ver álbum](#)



Club de prensa

vida, la madera duerme. El escultor no la usa. Convocado por ella, la despierta. Descubre, explora. Y la madera, que viene de ser orgullosamente raíz, tronco, rama, resurge otra. Mérito de quien la trabaja es que podamos apreciar en cada obra ese viaje. Porque también el escultor resurge otro, como memoria de la madera. Fruto de esta generosidad mutua, en sus manos la madera se abre a un mundo de representaciones. De haber sido casa, comida y sombra, viene a sugerir amor, dolor, compasión, también denuncia cuando toca. De la mano del escultor la madera ofrece una mirada aguda y serena sobre la experiencia de nuestros días».

Andrés Álvarez Ilzarbe nació en Pamplona en 1954. Afincado en Salamanca, su pasión por la escultura y su gran capacidad de trabajo quedan reflejadas en las veintiséis exposiciones individuales y más de cuarenta colectivas realizadas en diversas ciudades de España y Portugal desde el año 1990. Su material de trabajo es la madera, que domina en sus más íntimos detalles y utiliza con prodigalidad, apurando todas sus posibilidades expresivas.

Del haya al roble pasando por el cerezo, el aliso, el cedro, el fresno, el abedul o el tejo, hasta docenas de especies, solas o combinadas con acrílico, hierro, óleo y pizarra; también bronce. El resultado es una obra que, por su temática y dimensiones, por sus líneas, planos y volúmenes siempre gratos a la luz y los contrastes, hacen de su contemplación un goce estético muy sugerente.

## MÁS INFORMACIÓN EN VÍDEOS

Últimos vídeos de cultura : Arranca con una lluvia de estrellas la 69ª edición...



## LO MÁS LEÍDO

- |  |   |   |
|--|---|---|
| El antecesor, Puerta Moneda y los robos en San Isidoro | Bierzo Rugby con sus socios                                     | Una gigantesca obra firmada por el arquitecto navarro Rafael... |
| ¡AD! inos imbatibles a menos de 10 euros               | La senda del Cares contará con una nueva ruta verde que unir... | Un bando del alcalde ordena limpiar los solares para evitar ... |

STROSSLE

## Escribe tu comentario

PARA ESCRIBIR UN COMENTARIO NECESITAS ESTAR REGISTRADO.

Accede con tu cuenta o [regístrate](#).

Email

Contraseña

Recordarme

[Acceder a mi cuenta](#)



Accede con tu cuenta de Facebook

Si NO TIENES CUENTA DE USUARIO REGISTRADO [PUEDES REGISTRARTE](#) como Usuario de Diario de León

Si NO RECUERDAS O HAS PERDIDO TU CONTRASEÑA [PULSA AQUÍ](#) para solicitarla



© COPYRIGHT EL DIARIO DE LEÓN S.A.  
Carretera León-Astorga, Km. 4,5 24010. Trobajo del Camino (León) España  
CONTACTE CON NOSOTROS: [diariodeleon@diariodeleon.es](mailto:diariodeleon@diariodeleon.es)

DIARIO DE LEÓN, S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de este periódico y, al amparo del art. 32.1 de la Ley de Propiedad Intelectual, expresamente se opone a la consideración como citas de las reproducciones periódicas efectuadas en forma de reseñas o revista de prensa. Sin la previa autorización por escrito de la sociedad editora, esta publicación no puede ser, ni en todo ni en parte, reproducida, distribuida, comunicada públicamente, registrada o transmitida por un sistema de recuperación de información, ni tratada o explotada por ningún medio o sistema, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro óptico, de fotocopia o cualquier otro en general.

**Enlaces Recomendados:** [Vuelos](#) | [Cursos y masters](#) | [Juegos](#) | [Escorts Barcelona](#) | [Comienza a ahorrarte hasta un 65% en tu seguro con Regal](#)

**Edigrup Media:** [Diario de León](#) | [Diario de Valladolid](#) | [El Correo de Burgos](#) | [Diario de Soria](#)



[Contacto](#) | [Mancheta](#) | [Audiencia](#) | [Suscripciones](#) | [Puntos Venta](#) | [Publicidad](#) | [Hemeroteca](#) | [Aviso Legal](#) | [Cookies](#) | [Twitter](#) | [Facebook](#) | [XML](#)