

CIUDAD RODRIGO



Los patronos de la Fundación Manuel Ramos Andrade observan las dos esculturas inauguradas ayer como homenaje al mecenas en la plaza que lleva su nombre en Navasfrías. FOTOS: VICENTE

La Fundación inaugura una escultura a Andrade en su plaza de Navasfrías

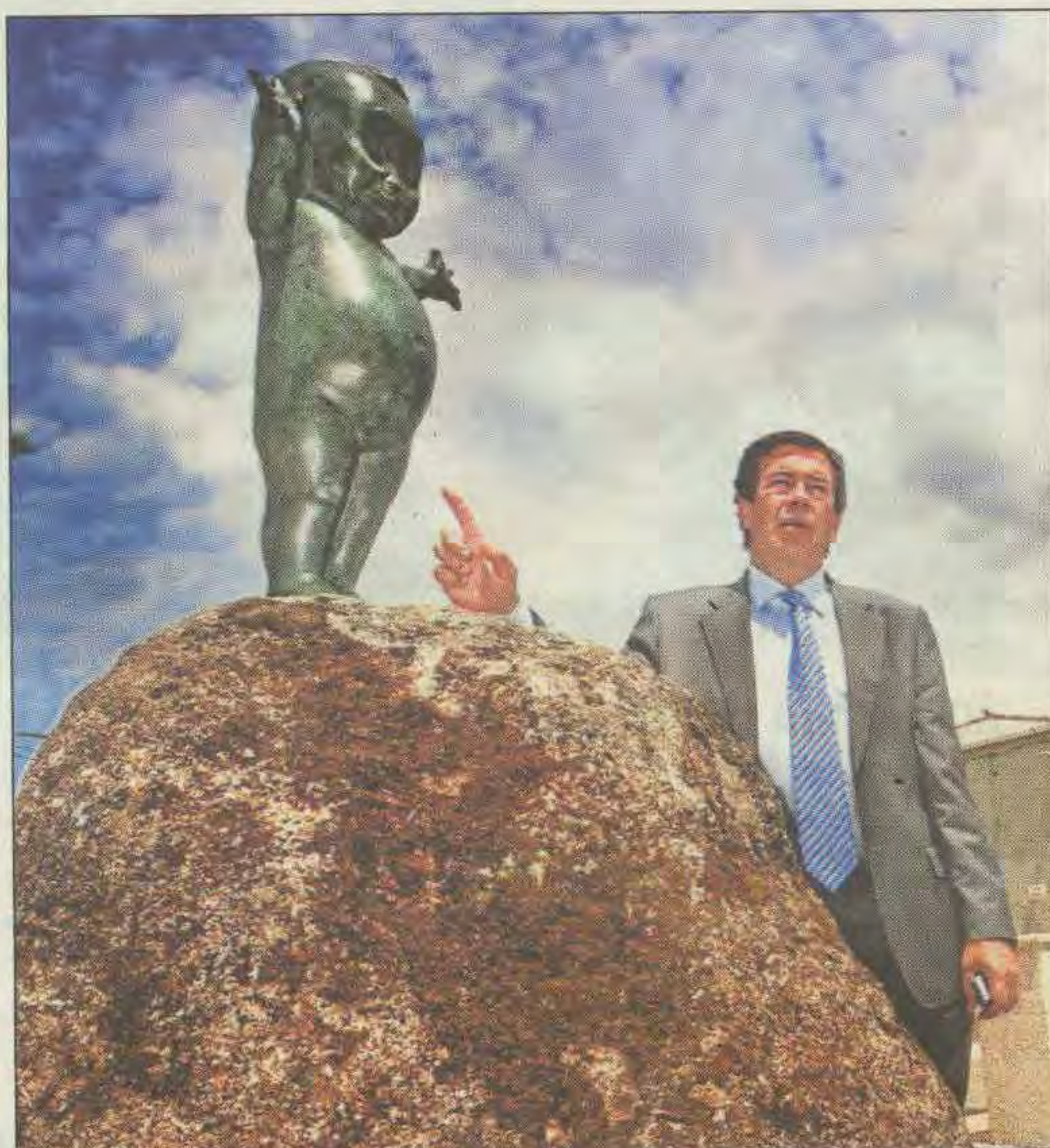
El patronato se reúne en esta localidad para la concesión de becas y ayudas a los mayores

JUAN T. MUÑOZ
NAVASFRÍAS

Se celebró en Navasfrías, pero el patronato pudo haberse reunido perfectamente en Salamanca. La excusa era la inauguración de la escultura dedicada al mecenas Manuel Ramos Andrade, alma del museo de art nouveau y déco de la Casa Lis, en la plaza que también se le ha dedicado en su pueblo natal, Navasfrías. Pero ningún vecino, ni los beneficiarios de la fundación -niños y mayores- estuvieron en el acto. Sólo los patronos y el autor de la escultura, el navarro Andrés Álvarez, un artista que tiene establecido su taller en Aldeanueva, arroparon el descubrimiento de la escultura, integrada por dos figuras en bronce que representan el mundo infantil tan añorado por Manuel Ramos Andrade.

Encuentro del patronato

El patronato de la Fundación que gestiona el museo de la Casa Lis había fijado para el mediodía el inicio de su reunión en Navasfrías. El retraso en la llegada de algunos patronos dilató el inicio del patronato que, entre otros puntos, contaba en su orden del día con la aprobación de las cuentas anuales



Pedro Pérez Castro, director del museo Casa Lis, junto a una de las esculturas.

y la memoria del ejercicio de 2009 y la concesión de becas a los estudiantes de Navasfrías y las ayudas que también se aportan a los mayores navasfríes, siguiendo la voluntad del mecenas. Además, se debatió sobre el contrato del director del museo, Pedro Pérez Castro, por lo que éste tuvo que abandonar el patronato para favorecer el debate y adoptar los acuerdos que determinaron los patronos.

Y, como colofón del patronato que presidió Fernando Rodríguez, en representación del Ayuntamiento de Salamanca, y que contó con todos sus patronos, se procedería al descubrimiento de la escultura que sirve de homenaje a Manuel Ramos Andrade, fallecido el 23 de julio de 1998, erigida en la plaza que el Ayuntamiento navasfríeño le tiene también dedicada y que recientemente ha sido remodelada.

El monumento en cuestión ha sido realizado por el escultor nacido en Pamplona y afincado en Salamanca Andrés Álvarez Ilzarbe. El monumento, que consta de dos figuras realizadas en bronce por el sistema tradicional de la cera perdida, representa el mundo infantil tan añorado por Ramos Andrade y que hacen alusión a las colecciones que se exhiben en el museo de la Casa Lis.

22.000 euros

El proyecto ha supuesto una inversión de 22.000 euros y ha sido financiado en su totalidad por la Fundación Manuel Ramos Andrade que de esta forma reconoce la generosidad de su mecenas con la ciudad de Salamanca. Así lo expresaron los patronos. Primero, Pedro Pérez, como director del museo, y después Fernando Rodríguez, como presidente de la Fundación, cerrando el acto Celso Ramos, alcalde de Navasfrías.

En las intervenciones, además de ensalzar la figura del mecenas, se destacó su ideario para ayudar a los niños y mayores de su pueblo. Y en esa línea se recordó también que los ingresos que genera la explotación del museo de la Casa Lis se destinan a becas de estudio, ayudas a la tercera edad y al mantenimiento del museo. Porque, como dijo Andrade, "mi idea es ayudar a mi pueblo para que no desaparezca: a los niños porque son el futuro y a los viejos, que son como un libro abierto de sabiduría". ■

CULTURA

Ganadores locales en los fallos de los concursos de pintura al aire libre

J. T. M.
CIUDAD RODRIGO

El jurado calificador del XV Concurso de Pintura al Aire Libre Ciudad Rodrigo monumental 2010 en sus dos modalidades, clase abierta y alumnos del Taller municipal de Pintura, se reunió en la tarde de ayer para emitir su fallo sobre ambos certámenes celebrados durante el pasado fin de semana.

En la modalidad abierta, que contó con 24 participantes, el primer premio fue para el mirobrigense de Águeda del Caudillo Miguel Ángel Pérez, quedando en segundo lugar la salmantina Bárbara Bejarano y en tercera posición el también salmantino José Antonio Martín. Además, se concedió un premio al artista local, que fue para Miguel Ángel Pinto.

En la categoría destinada a los alumnos del Taller municipal de Pintura, que sólo contó con la participación de cuatro alumnos, el primer premio fue para la mirobrigense Guadalupe Ramos. ■

SOLIDARIDAD

Cuatro miembros de la Pastoral Juvenil irán a Guatemala

J. T. M.
CIUDAD RODRIGO

Miembros de la Pastoral Juvenil diocesana de Ciudad Rodrigo vivirán un verano solidario en Chahal, Alta Verapaz (Guatemala), cooperando con los misioneros del Sagrado Corazón en su trabajo con comunidades indígenas de la etnia q'eqchi.

El delegado diocesano de Pastoral Juvenil, Pablo Moreno, el consiliario diocesano de la misma, Gabriel Ángel Cid, así como dos jóvenes más, Sergio Morán y Judith Sánchez, partirán el próximo 12 de julio para tierras guatemaltecas. Estarán de vuelta el 6 de agosto. Su objetivo es vivir la experiencia del trabajo misionero y ayudar en la labor social de estas comunidades indígenas.

Su labor será visitar con el misionero las aldeas, encuentros con esas comunidades locales y celebración de los sacramentos en las mismas. También realizarán programas de radio en la emisora de la misión para la población juvenil. ■